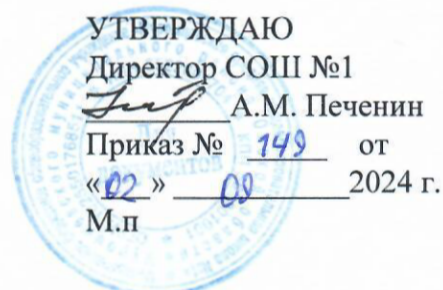


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Муромцевская средняя общеобразовательная школа №1»
Муромцевского муниципального района Омской области
Центр образования гуманитарного и цифрового профиля «Точка
роста»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» 08 2024 г.
Протокол № 1.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Художественная обработка древесины»

технической направленности

Целевая группа 14 – 15 лет.
Общая трудоемкость – 80 часов
Уровень сложности – стартовый

Форма обучения – очная

Автор – составитель:

Волков Василий Валерьевич,
педагог дополнительного образования

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	4
3. Учебно-тематический план	5
4. Содержание программ	7
5. Контрольно-оценочные средства	11
6. Условия реализации программы	11
7. Список литературы	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественная обработка древесины» имеет художественную направленность.

Программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регулирующими деятельность учреждений дополнительного образования:

- ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Мин образования и науки РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, (письмо министерства образования Омской области № 2299 от 12.02.2019);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 4 июля 2014 года N 41).

Актуальность программы заключается в том, что ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а методы и приемы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Знания, умения и универсальные учебные действия, необходимые для организации проектно-исследовательской деятельности в школе, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности во всех типах высших и средне- профессиональных учебных заведениях и позволят стать конкурентноспособным на рынке труда и в любой сфере профессиональной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год для обучающихся 14-15 лет.

Форма реализации программы – очная. Освоение программы происходит в группе до 15 человек. На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа с учётом обязательного 10-ти минутного перерыва. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Трудоемкость программы – 1 год (80 часов).

Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительных творческих испытаний.

Преимущественные формы занятий: теоретические учебные занятия; практические учебные занятия; образовательные события (презентация портфолио, итоговые учебные занятия, выставки).

При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным учебным заданиям используются инструктаж, консультации.

Цель программы - дать основные знания, выработать умения, навыки у учащихся по предмету «Художественная резьба по дереву».

Задачи:

- обучить выполнять как простые элементы резьбы, так и более сложные комплексные изделия;
- формировать умения учебного сотрудничества;
- развивать способности к творческому самовыражению через участие в районных и областных выставках (конкурсах).
- способствовать освоению общественно признанных социальных норм.

Планируемые результаты:

Личностные:

- демонстрирует познавательный интерес и мотивацию к изучению основ художественной резьбы по дереву;
- проявляет личную ответственность за выполнение задач и демонстрирует самостоятельность в трудовой деятельности;
- проявляет настойчивость, дисциплинированность и самоорганизованность;
- демонстрирует способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные:

- демонстрирует умение работать по предложенному алгоритму;
- ориентируется в своей системе знаний: самостоятельно отличает новое от уже известного;
- соблюдает последовательность в работы
- делает выводы о результатах проделанной работы;

- проявляет способность слушать и понимать речь других; фиксировать тему, ключевые слова;
- умеет работать в паре, в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные:

- способен использовать основные технические приемы художественной резьбы по дереву, понимает особенности различных видов резьбы по дереву;
- способен подбирать инструменты, материалы и оборудование, необходимые для выполнения резьбы по дереву;
- умеет читать и использовать в практической деятельности чертежи, схемы, технические рисунки;
- понимает, ориентируется в терминологии;
- способен выявлять и устранять дефекты работы.
- использует приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Формы организации деятельности: групповые и индивидуальные.

Методы деятельности: репродуктивный, игровой, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Формы деятельности: практическая работа, конкурсы, выставки, презентации.

**Тематический план программы «Художественная обработка древесины»
на 80 часов**

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Количество часов			
		аудиторные		внеаудиторные	всего
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Урок красоты.	2	-	-	2
2	Организация рабочего места при ручной обработке древесины. ПТБ.	1	1	-	2
3	Рельефная резьба как разновидность художественной резьбы по дереву.	1	1	-	2
4	Рисунок, схема, график.	1	1	-	2
5	Рисунок, схема, график.	-	2	-	2
6	Рисунок, схема, график.	-	2	-	2
7	Начальные приёмы рельефной резьбы. ПТБ.	-	4	-	4

8	Разметка и нанесение рисунка. Приёмы резьбы.	-	4	-	4
9	Работа по образцам.	-	2	-	2
10	Работа по образцам.	-	2	-	2
11	Знакомство с понятием «проект».	2	-	-	2
12	Выбор и обоснование темы проекта. Сбор информации.	-	2	-	2
13	Выбор и анализ конструкции. Требования к конструкции и материалам.	-	2	-	2
14	Анализ предстоящей работы. Организация рабочего места.	-	2	-	2
15	Технологический этап. ПТБ.	-	2	-	2
16	Работа над изделиями. Соблюдение условий безопасности и культуры труда.	-	2	-	2
17	Работа над изделиями. Соблюдение условий безопасности и культуры труда.	-	2	-	2
18	Изготовление деталей изделий.	-	2	-	2
19	Отделка деталей. Нанесение рисунка для выполнения рельефной резьбы.	-	4	-	4
20	Выполнение рельефной резьбы	-	4	-	4
21	Выполнение рельефной резьбы	-	4	-	4
22	Выполнение рельефной резьбы	-	4	-	4
23	Подготовка деталей к сборке. Сборка изделия.	-	2	-	2
24	Окончательная отделка изделий.	-	2	-	2
25	Оформление пояснительной записки.	1	1	-	2
26	Оформление пояснительной записки.	-	2	-	2
27	Участие и посещение районной выставки «Наследие предков сохраним и приумножим»	-	-	2	2
28	Презентация проектов.	-	2	-	2
29	Подготовка лучших проектов для участия в конкурсе проектов.	-	2	-	2
30	Создание коллективной творческой работы.	1	1	-	2
31	Работа в группах.	-	2	-	2
32	Работа в группах.	-	2	-	2
33	Завершение работы над коллективным творческим проектом.	-	2	-	2
34	Подведение итогов. Презентация проекта.	-	2	-	2
	ИТОГО	10	68	2	80

Содержание занятий

ТЕМА 1. Вводное занятие. (2ч)

Ознакомление учащихся с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок. Знакомство с материалами, инструментами для работы.

ТЕМА 2. Организация рабочего места при ручной обработке древесины. ПТБ.(2ч)

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практическая работа.

Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

ТЕМА 3. Рельефная резьба как разновидность художественной резьбы по дереву. (теория -1ч, практическая работа 1ч)

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных рельефной резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практическая работа;

Начальные приёмы выполнения рельефной резьбы. Выполнение в технике рельефной резьбы различных композиций на учебных дощечках.

ТЕМА 4.Рисунок, схема, график. (теория -1ч, практическая работа 1ч)

Рассказ, что такое рисунок, схема, график. Начальные приемы выполнения рисунка, схемы, графика.

ТЕМА 5. Рисунок, схема, график. (практическая работа 2ч)

Начальные приемы выполнения рисунка, схемы, графика с помощью карандаша, линейки.

ТЕМА 6. Рисунок, схема, график. (практическая работа 2ч)

Начальные приемы выполнения рисунка, схемы, графика с помощью карандаша, линейки.

ТЕМА 7. Начальные приёмы выполнения рельефной резьбы. ПТБ. (Практическая работа 4ч)

Правила техники безопасной работы с режущими инструментами.

Начальные приёмы выполнения рельефной резьбы на учебных дощечках фигурки животных, силуэты растений.

ТЕМА 8. Разметка и нанесение рисунка. Приёмы резьбы. (Практическая работа 4ч)

Создание эскизов узоров для оформления декоративных панно. Перевод рисунка рельефной резьбы на поверхность учебной дощечки при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

ТЕМА 9. Работа по образцам. (практическая работа 2ч).

Перенос рисунков рельефной резьбы с образца на учебную дощечку при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша. Выполнение рельефной резьбы по образцу.

ТЕМА 10. Работа по образцам. (практическая работа 2ч).

Перенос рисунков рельефной резьбы с образца на учебную дощечку при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша. Выполнение рельефной резьбы по образцу.

ТЕМА 11. Знакомство с понятием «проект».(теория 2ч).

Рассказ о «творческом проекте». Демонстрация различных «проектов». Беседа: 1-й этап. Разработка проекта.

2-й этап. Выполнение проекта.

3-й этап. Защита проекта.

ТЕМА 12. Выбор и обоснование темы проекта. Сбор информации.

(практическая работа 2ч)

Работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

ТЕМА 13. Выбор и анализ конструкции. Требования к конструкции и материалам. (практическая работа 2ч)

Работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием. (Выбор конструкции зависит от материальной возможности школьной мастерской).

ТЕМА 14. Анализ предстоящей работы. Организация рабочего места.

(практическая работа 2ч)

Составление плана работы над проектом. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Выбор инструмента для рельефной резьбы.

ТЕМА 15. Технологический этап. ПТБ. (практическая работа 2ч)

Составляем технологическую карту продукта проекта. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении изделия.

ТЕМА 16. Работа над изделиями. Соблюдение условий безопасности и культуры труда. (практическая работа 2ч)

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 17. Работа над изделиями. Соблюдение условий безопасности и культуры труда. (практическая работа 2ч)

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 18. Изготовление деталей изделий. (практическая работа 2ч)

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 19. Отделка деталей. Нанесение рисунка для выполнения рельефной резьбы. (практическая работа 4ч)

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 20. Выполнение рельефной резьбы (практическая работа 4ч)

ТЕМА 21. Выполнение рельефной резьбы (практическая работа 4ч)

ТЕМА 22. Выполнение рельефной резьбы (практическая работа 4ч)

ТЕМА 23. Подготовка деталей к сборке. Сборка изделия.

(практическая работа 2ч)

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 24. Окончательная отделка изделий. (практическая работа 2ч)

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 25. Оформление пояснительной записки. (теория 1ч, практическая работа 1ч)

Рассказ «как правильно оформить пояснительную записку в творческом проекте». Демонстрация различных «проектов». Беседа. Оформление пояснительной записки.

ТЕМА 26. Оформление пояснительной записки. (практическая работа 2ч)

ТЕМА 27. Участие и посещение районной выставки «Наследие предков сохраним и приумножим»(внеаудиторный 2ч)

Экскурсия в Муромцевский центр внешкольной работы.

ТЕМА 28. Презентация проектов.(практическая работа 2ч)

Защита проектов.

ТЕМА 29. Подготовка лучших проектов для участия в конкурсе проектов.

(практическая работа 2ч)

Обсуждаем в классе и выбираем лучший проект для участие в конкурсе проектов.

ТЕМА 30. Создание коллективной творческой работы. (теория 1ч, практическая работа 2ч)

Беседа: 1-для чего и кому нужен проект?

2-что будем делать?

3- как будем делать?

ТЕМА 31. Работа в группах. (практическая работа 2ч)

Составляем технологическую карту продукта проекта. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении изделия.

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 32. Работа в группах. (практическая работа 2ч)

Составляем технологическую карту продукта проекта. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении изделия.

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

ТЕМА 33. Завершение работы над коллективным творческим проектом. (практическая работа 2ч)

Оформление пояснительной записки.

ТЕМА 34. Подведение итогов. Презентация проекта.(практическая работа 2ч)

Защита творческого проекта.

Контрольно-оценочные средства

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговых работ. Итоговая работа - это работа, определенная единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам. Учитывая свои предпочтения и возможности, реализует выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике резьбы по дереву. Работа рассчитана на второе полугодие.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки. Критерии оценок По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается самостоятельностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);

- учебные мастерские;

2. перечень оборудования, инструментов и материалов - столярные верстаки, стулья, шкафы для хранения работ детей, инструментов и материалов;

- классная доска, чертежные принадлежности;

- настольные осветительные приборы;

- библиотека резчика по дереву;

- технические средства обучения, ИКТ;

- раздаточный демонстрационный материал, выставочные образцы;

- средства доврачебной медицинской помощи.

3. Необходимые инструменты и материалы:

- наборы резчицкого инструмента;

- ручной столярный инструмент;

- заточной ручной и электроинструмент;

- приспособления для резьбы по дереву;

- ручной электроинструмент, для обработки древесины;

- деревообрабатывающие станки;

- деревянные пластины и бруски мягких пород дерева;

- расходные материалы;

- средства для отделки деревянных изделий.

Список литературы.

Список литературы, рекомендуемый педагогам

Основная учебная литература

1. Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 1999 г.

2. Кротов И. В. «Программы» - 1988 г.

3. Лернер. «Творческие задания»

4. Симоненко Н. С. «Творческие проекты» -1995 г.

Дополнительная учебная литература:

1. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
2. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
3. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
4. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник - IV.
5. Селово Г. К. Современные образовательные технологии - 1998 г.
6. Ю.Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» - 1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
9. И.Хворостов А. С. «Программы».
10. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.
11. Шепелев А. М. «Декоративная отделка индивидуальных домов»-1992 г.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

- 1.Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 1999 г.
2. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
3. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
4. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
5. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.
6. Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» -1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
9. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.
10. О.Шепелева А.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» -1992 г.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

- 1.Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 1999 г.
2. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
3. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
4. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
5. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.
6. Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» -1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
9. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.
10. О.ШепелеваА.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» -1992

Список интернет ресурсов

- 1)stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113 сайт страна мастеров
- 2) youtube.com/watch?v=rPfX6JSgxYk
- 3)youtube.com/watch?v=wdbuo0Cp3G0&feature=related
- 4) google.ru/#sclient=psy&hl=ru&newwindow=1&a...or.r_gc.r_pw.,cf.osb&cad=b
- 5)derevo-reznoe.ru/foto-rezby-po-derevu/utvar-derevo
- 6)kefa.ru/article/xple/ick/perevod_ricunkov_na_derevo.htm
- 7)woodtools.nov.ru

Приложение

Последовательность работы над проектом

Технологический (творческий) проект

1-й этап. Разработка проекта

Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое...
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат.